



FACE

AND

IVORE



EDITORIAL
Seite 06

Das GESICHT hinter den Gesichtern
Seite 09

Die AGENTUR
Seite 10

Der SHOP
Seite 11

Das TRAININGSCENTER
Seite 13

Die CRASHTRAININGS
Seite 16



Das TRAININGSCENTER
Seite 18

Der Foto- und TV-Visagist
Seite 18

Der Film-Makeup Artist
Seite 20

Der Hairstylist
Seite 22

Die Crashtrainings
Seite 23

Die Workshops
Seite 24

ÜBERSICHT
Seite 25

ANMELDUNG
Seite 26

REFERENZEN
Seite 28



Werden Sie **PROFESSIONELLER**

FOTO- UND TV-VISAGIST

FILM-MAKEUP-ARTIST

HAIRSTYLIST



FACE AND MORE e.K.

Fon 0711 / 12093584

info@face-and-more.de

www.face-and-more.de





Ich freue mich, dass Sie der Traumberuf des Visagisten oder Makeup-Artisten genauso fasziniert, wie mich selbst bereits seit vielen Jahren.

Denn wer kann sich der Faszination entziehen, die von der Welt der Models und Modedesigner, der Laufstege und Modeschauen, der Kinofilme und Schauspieler ausgeht.

Glauben Sie mir: Ein Makeup zu gestalten, ist immer etwas Aufregendes, egal ob Sie für eine Titelseite schminken, ob Sie das passend Makeup für einen Film gestalten oder eine Kundin ein typgerechtes Makeup wünscht.



Denn allein auf Sie kommt es an !

Bei meiner langjährigen Arbeit als Makeup-Artistin und Visagistin, sowohl in Foto-, Film- und TV-Produktionen als auch im privaten Kundenbereich, schaue ich täglich der „ungeschminkten Wahrheit“ ins Gesicht. Die vielfältigen Wahrnehmungen und Beobachtungen, die ich dabei aufgenommen habe, fließen in meinen Seminaren zu einer Schminktechnik zusammen, die Sie auf jede Gesichtsform anwenden können !

Mein Engagement gilt der Kreativität, Professionalität und Kompetenz.



In meinen Seminaren lernen Sie **Schritt für Schritt**, an verschiedenen Modellen und unter verschiedenen Lichtverhältnissen (Kalt/Warm-Licht) das **optimale Makeup**, sowohl für professionelle Foto-, Film- und TV-Produktionen als auch den privaten Kundenbereich, perfekt zu schminken.

Die Ausbildung zum Visagisten und/oder Makeup-Artisten muss meiner Meinung nach nicht



Monate beanspruchen. Weitaus besser ist eine **ständige Übung**, z.B. während der Ausbildung oder auch später als Praktikant/in bei Firmen oder selbständigen Visagisten und Makeup-Artisten.

Erst die absolute **Sicherheit** im Umgang mit Produkten und **kreativen Techniken** lässt diese Begeisterung entstehen, die jeden Visagisten und Makeup-Artisten für seine Kunden einmalig macht.

Um Ihnen dieses **Höchstmaß** an Wissen zu vermitteln, habe ich bei allen Ausbildungen und Seminaren die Teilnehmerzahl eng begrenzt.

Während der gesamten Ausbildung stehen Ihnen sämtliche **Arbeitsmittel** kostenlos zur Verfügung.



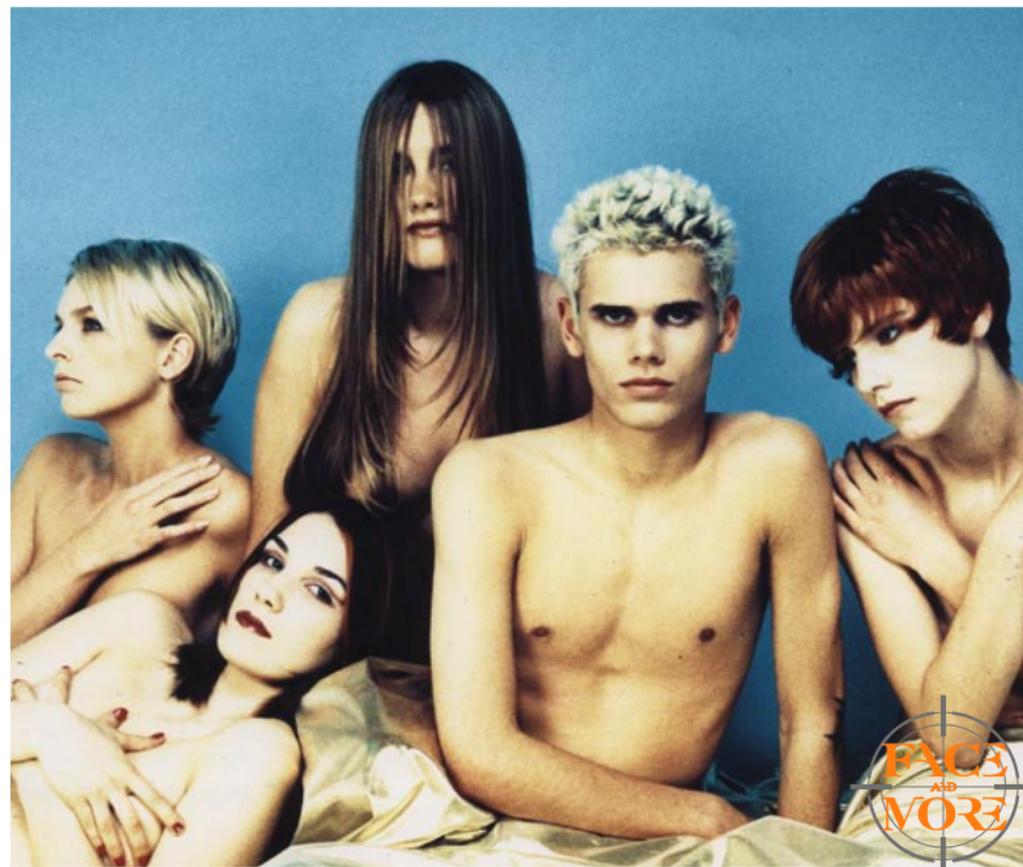
Selbstverständlich dürfen Sie mich auch während der **Ausbildungszeit** bei anfallenden Foto- und Filmproduktionen begleiten und unterstützen.

Ihr beruflicher **Werdegang** liegt mir ebenfalls am Herzen. Nach erfolgreicher Beendigung Ihrer Ausbildung werde ich Sie auch weiterhin durch **Beratung** und **Jobvermittlung** unterstützen.

Ihre



Jutta Schaffner und Team





Das **GESICHT** hinter den Gesichtern

Durch die enge Zusammenarbeit mit Joe Blasco (Hollywood) und meiner langjährigen Tätigkeit als Makeup-Artist / Stylist habe ich meine eigene Makeup Philosophie entwickelt.

Nur ein ganzheitliches Makeup Konzept in Zusammenarbeit mit Stylisten, Fotografen und Regisseuren ergibt ein perfektes Gesamterscheinungsbild.

Bei meiner Arbeit in der Foto- und Filmbranche in Europa, Marokko und Pakistan, der Beratung und Erstellung von Makeup Konzepten sowie bei Makeup Trainings hat mir

gezeigt, dass meine Arbeit kein Job, sondern Berufung ist.



Aus diesem Grund habe ich mir meinen langgehegten Wunsch, meine Erfahrungen und Kenntnisse von Perfektion, Trends und Kreativität im Umgang mit Makeup an Interessierte weiterzugeben, erfüllt, indem ich mein eigenes Trainingscenter, Agentur inklusive Shop für Maskenbildnerbedarf gegründet habe.



Die AGENTUR

FACE AND MORE ist ein Team aus Profis, das sich ausschließlich der Kunst der Schönheit widmet. Jeder im Team hat sein Spezialgebiet, in dem sie/er nicht nur jahrelange, sondern auch internationale Erfahrung mitbringt.

Visagisten, Makeup-Artisten, Hairstylisten, Stylisten und Special Effect-Profis arbeiten an der Perfektionierung entweder nach ganz individuellen Aspekten oder streng nach Briefing-Vorgaben.

Auch Jutta Schaffner selbst steht Ihnen exklusiv zur Verfü-

gung. Bei Foto- und Videoproduktionen, bei Film- und Werbeproduktionen oder bei Events und Fachvorträgen sowie in der persönlichen Kundenbetreuung und Imageberatung.

Die Kenntnisse und Kompetenz der Profis machen alles möglich; mal reines Understatement, mal pure Phantasie, mal überzogen oder zurückhaltend.

Eins ist FACE AND MORE immer: absolut kreativ, absolut zuverlässig, absolut detailgetreu, absolut im Trend.





In unserem Makeup-Studio legen wir höchsten Wert auf eine gute **Beratung** – nicht nur für Profis. Wir führen die weltweit besten **Produkte** aus dem Profibereich:

Ben Nye – Japonesque – Fudge – Sebastian
– Pouelle – RCMA – TIGI – CINEMA SECRET.

Wimpern – Perücken – Schwämme –
Quasten – Dosen – Koffer – Taschen
– Spiegel.

Perücken- und Spiegelverleih.







Das TRAININGSCENTER

Die Geschichte der Schönheit und der Moden wäre unvollkommen ohne die Geschichte des Makeup's. Es könnte ja

beispielsweise sein, daß Sie einen Historienfilm drehen wollen. Dann müssen Sie Ihr Model in die schöne Helena verwandeln oder mit einem transparenten, wächsernen Gesicht, wenn Sie wie eine

Geisha aussehen soll. Oder wie Scarlett O'Hara in „Vom Winde verweht“. Ganz nach Aufgabe und Anforderung gestalten Sie Ihr Model. Das kann die Mode der zwanziger und dreißiger Jahre in Hollywood oder Berlin sein. Oder Woodstock in den Sechzigern. Es ist gleichgültig, ob klassische Schönheitsideale quer

durch die Jahrhunderte oder freie Assoziationen realisiert werden sollen.

Eines steht immer im Vordergrund:

Nur die Kenntnisse von Profis machen das alles möglich – ihre **Leidenschaft** und **Liebe** zur Schönheit zeigen oft erstaunliche Ergebnisse.



Der **FOTO- und TV-VISAGIST**

Der **Mut** zum **Experiment** und die **Entdeckung** des **Neuen** sind **Voraussetzungen**, um in diesem **Job professionell** arbeiten zu können.

Visagisten wissen, welches **Makeup** ein **Gesicht** **schmal** oder **rund** macht. Sie wissen, warum **Marylin Monroe** in „Manche mögens heiß“ so **faszinierend** aussah. Und wie man so etwas macht.

Der **FILM-MAKEUP-ARTIST**

FACE AND MORE arbeitet mit einer eigenen **Philosophie**. Auf der **klassischen** Ausbildung von Visagisten basierend, **eröffnen** sich **ausgebildeten** **Makeup-Artisten** alle **Wege** und viele **Variationen** in **interessante** **Branchen**.

Die **SPECIAL EFFECTS**

Zauberwort und **Faszination** jedes **Film-schaffenden**. Kaum ein **Film** ohne **Leiche**, **Schießerei** oder **Schlägerei**. Aber auch **kleine** **Beulen**, **Schürf-** oder **Schnittwunden** sind **Special Effects**. Auch hier zählt das **„Gewußt wie“**, um **perfekte** **Illusionen** zu schaffen.

Der **HAIRSTYLIST**

Wer die **Faszination** von **Foto-** und **Film-produktionen** kennt, weiß wie **wichtig** die **Frisur** selbst ist – aber auch die **schnelle** und **leichte** **Veränderungsfähigkeit**. Ein **Hairstyling** für die **Foto-** und **Film-produktion** hat mit dem **allgemeinen** **Friseurbedarf** nur **wenig** **gemein**. Unsere **Frisuren** müssen **gleichermaßen** **schnell** und **unkompliziert** **erstellt** und **verändert** werden können – und **dennoch** **äußerst** **kreativ** **erscheinen**.





Die **CRASHTRAININGS**

Unsere Crashtrainings richten sich an Kosmetiker/innen, Friseur/innen und Fotograf/innen, die sich fragen, ob es in ihrem Beruf nicht noch was Spannendes, Ereignisreiches und Überraschendes gibt.

Das gibt es, wenn Sie es wollen.

Unsere Crashtrainings sind Intensivausbildungen, mit denen Sie mehr anfangen können. Schritt für Schritt lernen Sie in zwei Tagen eine Schminktechnik, die Sie ohne großen Zeitaufwand perfekt anwenden können.

KOSMETIKER/IN UND **FRISEUR/IN**

In wenigen Tagen lernen Sie den **Typ** Ihrer Kundin durch die Warm/Kalt-Analyse zu erkennen und wie ein **Makeup** natürlich wirkt und auch bleibt. Wie Sie durch Schattieren und Aufhellen einen Typ verändern oder betonen. Dazu Hautton-Analyse, Neutralisieren von Hautveränderungen, Korrekturen von Augen und Lippenform, Augenbrauenbemessung und -korrekturen – und, ganz wichtig: alle **Variationen** von Tages-Makeup, Brillen-, Gala- und typgerechtes Makeup.

FOTOGRAF/IN

Lernen Sie alles über **Schminktechniken** und Makeup-Variationen unter verschiedenen Lichtverhältnissen und Aufhellen und Abschattieren für Porträt-, People- und Beauty-Fotografie im Schwarz/Weiß- und Farbbereich.







Der FOTO- UND TV-VISAGIST

Der Mut zum Experiment und die Entdeckung des Neuen sind die wesentlichen Voraussetzungen, in einem solchen Job professionell arbeiten zu können.

Denn das Makeup ändert sich genauso wie die Mode: Zeiten mit natürlichen Augenbrauen und natürlichen Lippen wechseln mit Perioden intensiver Lidschatten und stark geschminkter Lippen. Ebenso verändern sich die Farben von Rosa über Silber, Tiefrot bis Grün und Schwarz, in immer kürzeren Abständen.

Ungeachtet dessen kann wirklich makellose Schönheit immer nur durch die Umsetzung einer professionellen Schminktechnik erreicht werden.

Visagisten arbeiten ausschließlich im Foto-Kundenbereich sowie für die Kosmetikindustrie.

Das SEMINAR – Foto-und TV-Visagist
dauert 3 Wochen und beinhaltet:

BASICS

Grundregeln des professionellen Makeup's
Materialkunde
Hautton-Analyse
Vermessen der Gesichtsproportionen
Symmetrie des Gesichtes
Neutralisieren des Hautbildes
Anatomie
Verschiedene Augenformen erkennen
Verschiedene Lippenformen erkennen
Farbharmonie, kalte und warme Farben
Komplementärfarben
Typerkennung

TECHNIK

Veränderung der Gesichtsform durch Aufhellung und
Abschattierung
Augen- und Mundtechnik
Tages-Makeup
Abend-Makeup
Praktisches Arbeiten
Augenkorrektur
Lippenkorrektur
Augenbrauenbemessung
Augenbrauenkorrektur
Eyeliner
Wimpern kleben und färben

PRAXIS

Typgerechtes Makeup
Trend Makeup
Braut Makeup
Brillen Makeup
Laufsteg Makeup
Männer Makeup
Camouflage Technik – Feuermale, Pigmentierung und Tätowierung
Praktisches Arbeiten an Modellen



Der FILM-MAKEUP-ARTIST

FACE AND MORE arbeitet mit seiner eigenen Philosophie. Auf der klassischen Ausbildung von Visagisten basierend, eröffnen sich ausgebildeten Makeup-Artisten alle Wege und viele Variationen in interessante Branchen.

Die Geschichte der Schönheit und der Mode wäre unvollkommen ohne die Geschichte des Makeup's. Stellen Sie sich vor, Sie drehen gerade einen Historienfilm: Dann müssen Sie Ihr Model in die schöne Helena verwandeln oder mit einem transparenten wächsernen Gesicht versehen, wenn Sie wie eine Geisha aussehen soll. Oder wie Scarlett O'Hara in „Vom Winde verweht“ – ganz nach Aufgabe und Anforderung gestalten Sie Ihr Model. Das kann die Mode der zwanziger und dreißiger Jahre in Hollywood oder Berlin sein – oder Woodstock in den Sechzigern.

Es ist gleichgültig, ob klassische Schönheitsideale quer durch die Jahrhundertwende oder freie Assoziationen entstehen sollen – eines steht im Vordergrund: Nur die Kenntnisse der Profis machen alles möglich, ihre Leidenschaft und Liebe zur Schönheit zeigen oft erstaunliche Ergebnisse.

Der Arbeitsbereich des Makeup-Artisten erstreckt sich vom Fotoshooting über Musikclips bis zum Spielfilm und das Entwerfen eigener Makeup-Kreationen.

Das SEMINAR – Film-Makeup-Artist
dauert 5 Wochen und beinhaltet:

SEMINAR – Foto- und TV-Visagist

BEAUTY FOTO UND FILM

Beauty (Close-up)
Schwarz/Weiß-Technik für Foto und Film
Schönheitsideale im Wandel der Zeit
Verschiedene Epochen und Schminktechniken
1920 bis 1990: Stilprägende Charakteristika
Umsetzung in modische Makeup Techniken
Praktisches Arbeiten
Verschiedene Lichtverhältnisse und deren Auswirkungen
Umgang mit Drehbuch und Drehplan
Filmhierarchien

SPECIAL EFFECTS

SPECIAL EFFECTS – das Zauberwort und die Faszination
jedes Filmschaffenden. Kaum ein Film ohne Leiche, Schießerei,
Schlägerei und dergleichen mehr. Aber auch kleine Beulen, Schürf-
oder Schnittwunden sind Special Effects. Auch hier zählt das
„Gewußt wie“, um die perfekte Illusion schaffen zu können.

Materialkunde: Special Effects Produkte
Verbrennungen
Schnitt- und Schürfwunden
Schusswunden
Altersflecken
Wettergegerbtes Aussehen
Barteffekte
Veränderung der Haarfarbe (Schwarz, Grau)
Sonnenbrand und Brandblasen
Verschiedene Blutkonsistenzen und ihre Anwendung
Altschminken
Fantasie-Maske



Der HAIRSTYLIST

Wer die Faszination von Foto- und Filmproduktionen kennt, weiß wie wichtig die Frisur selbst ist – aber auch die schnelle und leichte Veränderungsfähigkeit. Ein Hairstyling für die Foto- und Filmproduktion hat mit dem allgemeinen Friseurberuf nur wenig gemein. Unsere Frisuren müssen gleichermaßen schnell und unkompliziert erstellt und verändert werden können – und dennoch äußerst kreativ sein. Gemeinsam mit Ihnen schaffen wir in 5 Tagen alle Voraussetzungen, um die totale Kontrolle über die jeweils geforderte oder gewünschte Frisur zu gewinnen. Denn nur intensive Übung macht den Meister !

Das SEMINAR – Hairstylist
dauert 5 Tage und beinhaltet:

- Materialien und ihre Anwendung
- Umgang und Gestaltungsmöglichkeiten mit Lockenstab, Hot Curls etc.
- Umgang mit dem Krepp- und Glätteisen
- Umgang mit dem Onduliereisen
- Korrekturschnitte
- Veränderungen durch Perücken
- Verwendung von Haarteilen
- Wellentechnik
- Toupierfrisuren
- Flechtfrisuren
- Steck- und Hochfrisuren
- Nass-Look / Wet-Look
- Einarbeitung von Dekor-Materialien
- Trendfrisuren
- Tressen – Haarverlängerung

Eine abgeschlossene Friseur-Ausbildung wird nicht vorausgesetzt.

Die CRASHTRAININGS

Unsere Crashtrainings sind Intensivausbildungen, mit denen Sie viel anfangen können. Schritt für Schritt lernen Sie in zwei Tagen eine Schminktechnik, die Sie ohne großen Zeitaufwand perfekt anwenden können.

KOSMETIKER/IN und **FRISEUR/IN**

In wenigen Tagen lernen Sie den Typ Ihrer Kundin, durch die Warm/Kalt-Analyse, zu erkennen und wie ein Makeup natürlich wirkt und auch bleibt. Wie Sie durch Schattieren und Aufhellen einen Typ verändern oder betonen. Dazu Hautton-Analyse, Neutralisieren von Hautveränderungen, Korrekturen von Augen und Lippenform, Augenbrauenbemessung und -korrekturen – und, ganz wichtig: alle Variationen von Tages-Makeup, Brillen-, Gala- und typgerechtes Makeup.

FOTOGRAF/IN

Lernen Sie alles über Schminktechniken und Makeup-Variationen unter verschiedenen Lichtverhältnissen und Aufhellen und Abschattieren für Porträt-, People- und Beauty-Fotografie im Schwarz/Weiß- und Farbbereich.

Die jeweiligen CRASHTRAININGS dauern 2 Tage.



Die WORKSHOPS

BÄRTE

- Haarqualitäten
- Haarfarben melieren
- Bärte aus der Hand kleben
- Schnurrbärte aus der Hand kleben
- Koteletten aus der Hand kleben
- Geknüpft Bärte kleben
- Schnurrbart knüpfen
- Ondulieren

GLATZEN

- Herstellen von Glatzen
- Glatzen kleben
- Glatzen einfärben
- Glatzen mit Haaren bestücken

LATEX- und SCHAUMTEILE

- Materialkunde
- Abdruck abnehmen
- Teilmasken erstellen mit verschiedenen Materialien

Die jeweiligen WORKSHOPS dauern 2 Tage.



ÜBERSICHT

FOTO- UND TV-VISAGIST

Seminarinhalt BASICS – TECHNIK – PRAXIS
Seminardauer 3 Wochen
Seminargebühr € 2.290,- zzgl. MwSt., incl. Materialkosten

Aufbau zum FILM-MAKEUP-ARTIST

Voraussetzung Seminar FOTO- UND TV-VISAGIST
Aufbauseminar BEAUTY FOTO UND FILM – SPECIAL EFFECTS
Seminardauer 2 Wochen
Seminargebühr € 1.990,- zzgl. MwSt., incl. Materialkosten

FILM-MAKEUP-ARTIST komplett

Seminarinhalt BASICS – TECHNIK – PRAXIS
 BEAUTY FOTO UND FILM – SPECIAL EFFECTS
Seminardauer 5 Wochen
Seminargebühr € 3.990,- zzgl. MwSt., incl. Materialkosten

HAIRSTYLIST

Seminardauer 5 Tage
Seminargebühr € 1.090,- zzgl. MwSt., incl. Materialkosten

CRASHTRAINING Kosmetiker/innen

Trainingsdauer 2 Tage
Trainingsgebühr € 390,- zzgl. MwSt., incl. Materialkosten

CRASHTRAINING Fotograf/innen

Trainingsdauer 2 Tage
Trainingsgebühr € 390,- zzgl. MwSt., incl. Materialkosten

WORKSHOP Bärte

Workshopdauer 2 Tage
Workshopgebühr € 790,- zzgl. MwSt., incl. Materialkosten

WORKSHOP Glatzen

Workshopdauer 2 Tage
Workshopgebühr € 790,- zzgl. MwSt., incl. Materialkosten

WORKSHOP Latex und Schaumteile

Workshopdauer 2 Tage
Workshopgebühr € 790,- zzgl. MwSt., incl. Materialkosten

Nutzen Sie unsere CRASHTRAININGS und WORKSHOPS um Ihr Wissen und Ihre Fachkompetenz ständig zu erweitern.



ANMELDUNG

Bitte ankreuzen, ausfüllen und versenden bzw. faxen

- FOTO- UND TV-VISAGIST**
3 Wochen / € 2.290,- zzgl. MwSt. Termin:
- Aufbau zum FILM-MAKEUP-ARTIST**
2 Wochen / € 1.900,- zzgl. MwSt. Termin:
- FILM-MAKEUP-ARTIST komplett**
5 Wochen / € 3.990,- zzgl. MwSt. Termin:
- HAIRSTYLIST**
5 Tage / € 1.090,- zzgl. MwSt. Termin:
- CRASHTRAINING Kosmetiker/innen**
2 Tage / € 390,- zzgl. MwSt. Termin:
- CRASHTRAINING Fotograf/innen**
2 Tage / € 390,- zzgl. MwSt. Termin:
- WORKSHOP Bärte**
2 Tage / € 790,- zzgl. MwSt. Termin:
- WORKSHOP Glatzen**
2 Tage / € 790,- zzgl. MwSt. Termin:
- WORKSHOP Latex- und Schaumteile**
2 Tage / € 790,- zzgl. MwSt. Termin:

Für die Reservierung des Seminarplatzes ist eine Anmeldegebühr von 20% sofort fällig, die Restzahlung ist 4 Wochen vor Kursbeginn zu leisten.



TEILNEHMERDATEN

Name / Vorname
<input type="text"/>
Beruf
<input type="text"/>
Telefon / Fax
<input type="text"/>
Strasse / Nr.
<input type="text"/>
PLZ / Ort
<input type="text"/>
Datum
<input type="text"/>
1. Unterschrift - Kursanmeldung
<input type="text"/>
2. Unterschrift - Anerkennung AGB
<input type="text"/>

FACE AND MORE e.K.
Jutta Schaffner
Heinrich-Baumann-Str. 30
70190 Stuttgart
Fon 0711 / 12093584
Fax 0711 / 12093583
info@face-and-more.de
www.face-and-more.de



REFERENZEN

Unsere Erfolge lassen sich am besten an den Erfolgen unserer Kunden ablesen.

AMG – Audi – Bitzer – Daimler
Chrysler – DLW Linoleum – e-on –
Europcar – Ferrero – Hotel Vier Jahres-
zeiten, Schluchsee – IBM – Joe Blasco
– Kodak – Manhattan Cosmetics –
Pompadour – Porsche – Radar –
Schlossparkklinik – DEE Sport – Stadt
Ludwigsburg – SEL Alcatel – Maran
Film – SWR – TC Studio – AV Studio
– NDF – Castor Film – Flying Moon

Nachts, wenn der Tag beginnt

(Arbeitstitel), Start: Mai 2002, Prod.

Maran Film

Regie: Chr. Görlitz, Darst. Nina Petri,
Chr. Redl

VERU, Prod. Flying Moon, Pakistan

Fabrix, Kinderserie seit 2000, Prod.

Maran Film

Klaras Hochzeit, Prod. NDF, Italien,

Regie: Chr. Görlitz, Darst.: Chr.

Hörbiger,

D. Mattausch, O. Antonutti

Der Preis der Sehnsucht, Prod. NDF,

Regie: Chr. Görlitz, Darst.: Chr.

Hörbiger,

Sylvester Groth, Karoline Eichhorn

David im Wunderland, ARD,

Regie: Moritz Seibert, Darst.: David

Winter, Michael Holz, Hannes

Thannhäuser

Stille Partner, Regie: T. Retzbach,

Darst.: U. Wiggers, Florian Fitz

Freiwild, Regie: Jorgo Papavissiliou

Die 7 Todsünden, Regie: Alexander

Jahreiss, Kamera: Egon Werdin

Die 7 Todsünden, Regie: Chr. Wagner,

Kamera: Jürgen Jürgens

Das Brot, Regie: Samir Nasr,

Darst.: Chr. Ostermayer

AMG, Prod. Believe in, INC. Los Angeles

Actros, Mercedes Benz, Prod. Emotion

Bitzer, Prod. Gambit,

Regie: Thorsten Schmidt

DaimlerChrysler, Prod. Castor Film

DLW Linoleum, Prod. Think in Picture

e-on, Prod. AV Studio

Ferrero Rocher, Prod. Interteam

IBM, Kickoff 2000, Prod. AV Studio

Keine Macht den Drogen

Kodak, Prod. Gambit

Murphy's Law CEBIT, Prod. TC Studio

Porsche Carrera 4, Prod. Sterntag

Stadt Ludwigsburg, Prod. Primavista

IBM Cebit

Manhattan Cosmetics, Prod. Gambit,
Marocco

special Ligt, Prod. R. Wernicke

Pur, Prod. R. Wernicke

Wonderland,

Prod. AD. Lounge Roman Kuhn

Dead Poet, Prod. Andreas Elsner

Always, Messe YOU Stuttgart

L'ORÉAL, Messe Düsseldorf

Kalender SEL Alcatel

Katalog Pompadour

Katalog Sport Dee

Poster Daimler

Poster Joschi Riedel, Hair

Poster People & Schumacher, Hair

Titel Europcar

Titel Lift

Titel Radar

Titel Joe Blasco, Hollywood

Titel Audi

SWR-Nachtcafé mit Wieland Backes,

Thema: „Schönheitsideale“

Landesschau Baden Württemberg

Lebensart, Frankenfernsehen



FACE AND MORE e.K.
Jutta Schaffner
Heinrich-Baumann-Str. 30
70190 Stuttgart
Fon 0711 / 12093584
Fax 0711 / 12093583
info@face-and-more.de
www.face-and-more.de